

COMPARTIR PARA RENOVAR

Boletín del Centro de Profesores y de Recursos

LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA (ZARAGOZA)

AÑO VIII SEPTIEMBRE 2002 - ENERO 2003 NÚMERO 23

Sumario

- *Editorial.*
- *Apostamos por las T.I.C.*
- *Taller de Luthería desde el área de Tecnología.*
- *La participación de las personas inmigrantes en la Educación de Adultos.*
- *¿Por qué y para qué secuenciar? Una propuesta en el área de Matemáticas en la E.S.O.*
- *Encuentro de Navidad. Programa Sócrates: La Educación abierta a Europa.*
- *Recursos para la clase de Inglés. Game: The magic number. Chairs in a circle.*
- *Materiales de reciente adquisición.*
- *Prensa profesional.*

Colaboran en este número: Esperanza Díez; M^a Luz Cebolla e Isabel López; Pedro J. Pérez; Dpto. de Matemáticas del I.E.S. de Illueca.

Redacción, diseño y maquetación:
Fernando Yarza y Ricardo Arguís.

Distribución:
César Subías y José Luis Nieva.

Edita: C.P.R. de La Almunia de D^a Godina.
C/ La Paz, s/n.
Telf. 976-811732. Fax 976-811733.
La Almunia de D^a Godina.
50.100-ZARAGOZA.
E-mail: cpralmunia@educa.aragob.es
<http://www.educa.aragob.es/cpralmun/>

El C.P.R. no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones expresadas por los autores en los distintos artículos.

EDITORIAL

Una vez más tienes ante ti otro número de la revista "Compartir Para Renovar", que desde este Centro de Profesores y de Recursos venimos elaborando, con la misma ilusión de siempre, desde hace ya ocho cursos. Esta publicación nació con el deseo de ser un instrumento de intercambio y difusión de experiencias y recursos educativos, y su nombre surgió como un juego de palabras relacionado con las siglas de esta casa, el C.P.R. de La Almunia. En el espíritu de esta revista siempre ha estado presente nuestro convencimiento de que la educación es una tarea colectiva y compartida. El quehacer diario en las aulas y en los centros educativos es mucho más que la suma de los esfuerzos individuales del profesorado: en realidad, no puede concebirse la labor pedagógica sino dentro de un marco de cooperación, en el que el trabajo se enriquece a través del diálogo y las experiencias compartidas.

Este último ejemplar de la revista viene cargado de novedades, como puedes apreciar, tanto por su diseño como en lo que respecta a los contenidos. Por una parte, hemos intentado mejorar el diseño de esta publicación, tratando de hacer su formato y lectura mucho más agradables. Pero además hemos realizado un esfuerzo para animar al profesorado del ámbito del C.P.R. para que colabore en la revista, aportando algunas de las múltiples experiencias interesantes que se vienen realizando en la zona y que, a menudo, quedan silenciadas. Como muestra de todo ello, contamos en este número con varias colaboraciones procedentes de diversos niveles educativos: Infantil y Primaria, Secundaria y Educación de Personas Adultas.

Una novedad a destacar especialmente es la asignación de I.S.S.N. a esta revista, con el cual contamos ya a partir de este mismo número. Como es sabido, existen numerosas convocatorias y concursos públicos en los que, entre los méritos exigidos a los candidatos, se valora expresamente la acreditación de publicaciones, en las que generalmente se exige la constancia del I.S.S.N. Por ello, nos parecía importante que las personas que deseen colaborar en esta revista puedan recibir, como compensación por su esfuerzo, un reconocimiento que pueda servirles como mérito en su currículum, además de la satisfacción que ya supone el hecho de poder contar públicamente una experiencia y aportarla generosamente a otros compañeros y compañeras de profesión.

Esperamos que todas estas novedades contribuyan a potenciar esta revista, mejorar su calidad y ponerla cada vez más al servicio del profesorado. Aprovechamos estas líneas para animaros a todas las personas interesadas a participar y enviarnos vuestras aportaciones. Como de costumbre, seguiremos publicando dos números por curso (uno correspondiente a septiembre-enero y otro a febrero-junio), así que ¡esperamos tu colaboración antes del 30 de mayo de 2003!

APOSTAMOS POR LAS T.I.C.

Todos sabemos que la sociedad de la información en general y las nuevas tecnologías en particular inciden de manera significativa en todos los niveles del mundo educativo, desde la educación infantil a carreras universitarias. Esta nueva cultura de la información y de la comunicación que para nosotros ha supuesto muchos esfuerzos de formación, de adaptación, de paciencia ante los primeros ordenadores y de desaprendizaje de muchas cosas que ahora ya no sirven, está claro que para nuestros alumnos, para las nuevas generaciones, esta nueva cultura se va asimilando ya de manera natural. Para ellos, el cambio y el aprendizaje continuo para conocer novedades que van surgiendo cada día es lo normal.

En la escuela, el dominio de las TIC se considera una competencia instrumental como la lectura, la escritura, el aprendizaje de una segunda lengua o el cálculo. Los maestros, de igual manera que adaptamos las herramientas necesarias para conseguir los objetivos planteados en las distintas áreas, adaptamos el software conocido y programamos las sesiones en el ordenador buscando que éste nos sirva de instrumento para facilitar el aprendizaje.

Estamos todavía muy “en mantillas”, pues el hardware se nos presenta en muchas ocasiones frustrante: se nos cuelga el PC, no nos funciona el ratón, tenemos problemas con el teclado. Y el software no se adapta al currículum, no tenemos acceso a programas que nos podrían ir bien, no conocemos lo que tenemos, etc. En muchas ocasiones, el tiempo invertido en la preparación de la sesión o en el aprendizaje de un programa no compensa el resultado porque los medios no nos han funcionado. Pero tenemos claro que éste es el camino, y que cada día avanzamos más y mejor. Si hacemos balance de lo que teníamos hace tres años y lo que tenemos hoy, el salto ha sido grande.

Por suerte para los alumnos, este uso y disfrute de los medios tecnológicos se produce en clase y en casa, pues cada vez más familias cuentan con ordenador conectado a Internet y junto con sus padres siguen el aprendizaje de las nuevas tecnologías.

Hace poco era impensable lo que hoy es un hecho: que los padres puedan acceder a la página web del colegio de sus hijos y con la clave pertinente consultar las tareas que debe hacer su hijo, conocer el comportamiento que ha tenido en clase, así como las notas obtenidas en los exámenes,... y sin clave, saber las actividades que oferta el Centro, su organigrama, el calendario escolar, etc.

Nadie puede decir ya, que no se sube a este carro, y a nosotros, los profesores, nos queda aprender cuánto más rápido y eficaz mejor; para ello, el sistema de seminarios, encuentros, jornadas de intercambios, donde cada uno pueda exponer lo que ha aprendido y cómo lo ha hecho es lo más eficaz y gratificante que tenemos.

Nuestros alumnos, a los que les han crecido los dientes delante de un teclado, nos van a demandar estar mejor formados en esta materia y nosotros además de conocer estas tecnologías las tenemos que utilizar con sentido y con una finalidad real, basada siempre en el aprendizaje constructivo. Las TIC no son el objetivo final, son el medio para que cada uno pueda aprender algo de forma fácil que antes no conocía.

A mí, me llama la atención el interés que los alumnos demuestran al utilizar el ordenador, la facilidad con la que aprenden a manejarlo y a entender los conceptos que estoy trabajando. En mis clases me ha facilitado las actividades de comprensión y expresión, nos carteamos por e-mail y de una forma rápida e interesante los alumnos se escriben y se cuentan sus experiencias. Tienen prisa por escribir una nueva carta y contestar a su “penfriend”. Los alumnos más adelantados o más retrasados pueden trabajar a su nivel las actividades desarrolladas en clase. Y sienten asombro cuando vía Internet pueden visualizar Londres, California o New York.

Emocionante para ellos y para nosotros.

Esperanza Díez Tena.
Coordinadora del Programa “Ramón y Cajal”
del CRA ALFAMÉN – LONGARES (Zaragoza).

TALLER DE LUTHERÍA DESDE EL ÁREA DE TECNOLOGÍA

Tras la convocatoria de grupos de trabajo del curso 2001-2002, surgió la posibilidad de constituir un grupo interdisciplinar de Música y Tecnología en el cual se elaborara el material necesario para la construcción de distintos instrumentos musicales, que permitiese a los alumnos trabajar a un tiempo contenidos musicales y distintos procesos de fabricación.

Después de seleccionar los instrumentos que consideramos más factibles de realizar, confeccionamos los informes de esos instrumentos, y se decidió construirlos con un grupo de 3º de ESO. Se intentaría fomentar la creatividad de los alumnos, así como el interés por los aspectos musicales y por un proceso productivo bien hecho.

Los miembros del grupo buscamos los materiales necesarios, intentando utilizar materiales parecidos a los de los instrumentos originales y repartimos a cada alumno lo necesario para la construcción del instrumento musical que le había sido asignado de acuerdo con sus posibilidades. Durante la construcción, grabamos un vídeo recogiendo todo el proceso constructivo que serviría para estudiar diferentes aspectos del trabajo de los alumnos en el taller. El grupo de trabajo concluyó montando con todos los instrumentos contruidos una exposición para el Día de la Educación Aragonesa.

La experiencia la consideramos altamente gratificante. Los alumnos mostraron una altísima motivación para conseguir su instrumento con un buen acabado y una buena sonoridad. Dada la variedad de materiales utilizados, aprendieron nuevas técnicas de unión y el manejo de herramientas que no habían utilizado con anterioridad. El vídeo elaborado les hizo darse cuenta del uso inadecuado que muchas veces hacen de las herramientas y del riesgo que ello conlleva. Y, como colofón, la exposición aumentó su autoestima al ver reconocido su esfuerzo por parte del resto de la comunidad escolar.

Los informes elaborados del proceso constructivo de cada instrumento pueden guiar a cualquier profesor de Música o Tecnología en la realización de un Taller de Luthería. También son útiles para trabajar con los alumnos de Tecnología los informes que ellos tienen que adjuntar a sus proyectos, y que tanto (según muestra nuestra experiencia) les cuesta realizar con cierta rigurosidad.

Como ejemplo facilitamos el informe elaborado para uno de los instrumentos: la caja china.

(NOTA: para consultar las imágenes de los ejemplos citados, ver la edición en papel del Boletín Compartir Para Renovar)

El punto 1 de este informe está dedicado a trabajar los aspectos musicales. En el informe que se acompaña a los proyectos de Tecnología se sustituiría por los puntos "Propuesta de trabajo", "Condiciones de trabajo" y "Componentes del grupo". Igualmente aparecería un punto 2 que haría referencia a "Búsqueda de información". La inclusión de este punto, modificará la numeración del resto de los apartados.

El apartado de Diseño aparece trabajado en dos hojas, una para las vistas acotadas y despiece, y otra para la perspectiva. En ambos casos se pueden añadir todos los detalles que se consideren necesarios.

En el apartado de "Planificación" se ha incluido el listado de materiales y herramientas, así como el presupuesto orientativo del coste del proyecto. En el informe real añadiríamos el subapartado "Distribución de trabajo". En estas fichas no aparece, dado que el trabajo se había planteado como individual.

Para el punto de "Construcción" hacemos uso de la plantilla que se muestra, ya que es una manera clara de mostrar la secuencia de las operaciones realizadas, y las herramientas utilizadas en cada una de ellas.

A continuación, deberíamos incluir los puntos "Comprobación" y "Rediseño", que aquí no aparecen dado que estos informes se elaboraron con anterioridad a la construcción del instrumento.

Por el mismo motivo tampoco aparece "Presentación del trabajo" punto en el que los alumnos comentan sus impresiones acerca del trabajo en grupo y del resultado final.

M^a Luz Cebolla López.
Isabel López Aguilar.
I.E.S. "Sierra de la Virgen"
de Illueca.

LA PARTICIPACIÓN DE LAS PERSONAS INMIGRANTES EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS

La investigación se centra en: el estudio de la participación de los inmigrantes en un centro público de educación de personas adultas (C.P.E.A. La Almunia), con diversas aulas diseminadas por algunas de las

localidades de su ámbito territorial. Todo el proceso, resultados y conclusiones del curso 00/01 se exponen a continuación de forma resumida.

1. ESTADO DE LA CUESTIÓN.

Lo estructuramos en cuatro apartados: 1. Marco científico de la investigación; 2. La clarificación conceptual de la educación de personas adultas; 3. La educación intercultural se fundamentó en los derechos humanos; 4. La participación educativa la conceptualizamos como "colaboración activa en el planeamiento, gestión, desarrollo y evaluación del proceso educativo de todos los elementos personales que intervienen en dicho proceso".

2. INVESTIGACIÓN EMPÍRICA.

La contextualización de la investigación la llevamos a cabo describiendo el C.P.E.A. y su entorno rural y cambiante, así como las líneas básicas del curso de español para extranjeros, que es donde nos centramos fundamentalmente.

Constatamos también el paulatino aumento de inmigrantes, sobre todo en los últimos años.

2.1. Objetivos de la investigación

Se concretaron en los siguientes:

- .Determinar la asistencia al curso.
- .Identificar la relevancia de las dimensiones más importantes de la información para la participación.
- .Identificar la relevancia de las dimensiones más importantes del ambiente de trabajo como grupo participativo.
- .Clasificar y determinar las dimensiones anteriores más significativas en función de su incidencia positiva o negativa.

2.2. Definición de variables.

En función de la fundamentación, consideramos las siguientes:

- .Asistencia. Se define según el mero hecho de acudir a clase.
- .Información para la participación. Abarca los siguientes extremos: publicidad del curso; entrevista y valoración inicial; facilitar la integración en el Aula; etc.
- .Grupo de trabajo participativo. Sus aspectos más relevantes son: confianza, buena comunicación, objetivos comunes, resolución de conflictos, etc.

2.3. Técnicas e instrumentos.

Para recoger datos e información hemos utilizado: el estudio de documentos (información sobre el centro, curso, entorno, fundamentación, etc.); la confección de una plantilla para recoger la asistencia en función de la información que nos aporta el profesorado (variable asistencia); y la elaboración de dos cuestionarios: uno para el profesorado y otro para el alumnado (variables información para la participación y grupo de trabajo participativo). Éstos obtuvieron unos índices de fiabilidad significativos y un grado de validez adecuado.

2.4. Poblaciones y muestras.

La población objeto de la que se extrajo la información fue: 9 profesores y 127 alumnos. Del profesorado, la muestra que participó en la contestación del cuestionario ha sido 8 profesores, lo que representa el 88,88 % de la población total. Del alumnado, la muestra aceptante, que es el número de participantes que ha cumplimentado el cuestionario debidamente, son 26 sujetos y es el 20,47 % de la población total.

2.5. Análisis de la información y valoración de los resultados.

Sobre la variable asistencia diremos que asistieron de forma regular 70 alumnos, adquiriendo cierto dominio de la lengua española o logrando los objetivos del curso. El grupo de baja asistencia (57 alumnos) supone un 44,88 % del alumnado matriculado que no cumple los objetivos que se plantea el curso. Sobre el grupo de asistencia media (33 alumnos), que asciende al 25,98 %, diremos que es un grupo hasta cierto punto admisible, ya que es difícil que el alumnado adulto pueda acudir todos los días al Aula. El grupo de mejor asistencia (37 alumnos), que supone un 29,13 % es la parte positiva de los

resultados de esta variable.

Según podemos ver en la tabla, el apartado más positivo de esta variable son las dimensiones relacionados con la matriculación, la publicidad que se hace del curso, la acogida que se dispensa, los vínculos que mantiene el profesorado con inmigrantes integrados en la vida de las localidades, el horario y las normas que suelen regir la actividad. Todo esto hace referencia, principalmente, a los pasos previos del curso en aspectos organizativos; se ve cierto dominio de lo formal y lo establecido, de lo que se ha implantado en cursos anteriores y funciona.

En un apartado medio incluiríamos lo relacionado con las valoraciones iniciales del alumnado y demás actividades informativas acerca de todos los extremos del curso, Aula y Centro. También se podrían incluir la organización de los contenidos, los requerimientos del alumnado, el seguimiento que se hace ante la falta de asistencia, y las adaptaciones que realiza el profesorado para responder a los nuevos desafíos. En este grupo se incluye todo lo relacionado con momentos iniciales del curso, fase diagnóstica e informativa, y la flexibilidad que se adopta para dar respuesta a problemas puntuales o nuevos.

En el apartado valorado como bajo incorporaríamos la fijación de los objetivos; la inclusión de contenidos sobre la participación en la sociedad; la evaluación como una actividad más en la que el alumnado opine; las pocas actividades para facilitar la integración en el Aula de Adultos, Centro y Comunidad; la poca participación del alumnado en actividades o experiencias al margen de las realizadas en clase; y la relación del alumnado de este curso con otros. Como se puede observar, todo esto afecta a la dimensión comunicativa: profesorado/alumnado; organización del Aula o Centro/alumnado; Centro/sociedad.

Con la variable grupo de trabajo participativo seguimos los mismos criterios valorativos que en el apartado anterior.

Con una valoración alta tenemos la metodología (dialógica); la valoración que hace el alumnado de los aprendizajes, que es satisfactoria por la utilidad que dispensa; la aceptación de los objetivos y metas por parte del alumnado es positiva; y el afrontamiento de los conflictos y su solución mediante su explicación es una de las características de madurez de un grupo. La relación de estas dimensiones podría estar en la utilización del diálogo, que sería el camino para la resolución de los malentendidos, y en la aceptación de los objetivos ya que los aprendizajes aportan utilidad para mejorar el trabajo o relacionarse; todo esto, a su vez, incide en una buena valoración por parte del alumnado.

Estimamos en un apartado intermedio la valoración de las experiencias anteriores a la incorporación al curso; los contenidos referidos a las culturas de los participantes; la motivación, que tiende en gran parte de los casos a incidir en las situaciones personales; y la interacción entre el grupo de alumnos, que en todas dimensiones obtiene una estimación aceptable. Aquí se puede observar también la dimensión diagnóstica (que es preciso su mejora en el apartado experiencial y cultural) y la faceta comunicativa-cooperativa.

En el apartado más bajo se incluye el predominio de las actividades individuales, aunque también es en ellas donde el alumnado se desenvuelve mejor; la dirección de la actividad de clase por parte del profesor; la evaluación de la participación; y la conexión del Aula con el entorno. Todos estos aspectos los interpretamos a la luz de una actividad en clase que tiende hacia inercias tradicionales en las que predominan estas características: el profesor dirige, la enseñanza predominante es la individualizada, la evaluación final y el centro no está abierto a la comunidad.

2.6. Propuestas pedagógicas.

Las propuestas generales hacen referencia, más bien, a acciones de mayor envergadura que afectan al conjunto del centro educativo, o se inscriben en su marco; y las propuestas específicas van dirigidas principalmente a actuaciones sobre el desarrollo del curso.

Las propuestas generales son las siguientes:

- Recogida de información acerca de las necesidades reales de este colectivo y, en función de ella, elaborar un proyecto realista que las satisfaga.
- La apertura del centro a la comunidad debe planificarse desde el inicio del curso, mejorándose paulatinamente; no debe ser objeto de improvisación.
- Estudiar la posibilidad de realizar con cierta frecuencia actividades conjuntas entre alumnado perteneciente a diferentes cursos.
- Incorporación de la Educación Intercultural en todos los aspectos organizativos del centro.
- Potenciar los cursos o proyectos que contengan temáticas relacionadas con el desarrollo comunitario y la formación laboral adaptados a nuestro ámbito.
- Seguimiento continuo de esta problemática cambiante.
- Mejora de la docencia mediante efectivos métodos formativos.
- Implantar un plan de orientación adaptado a la población adulta, teniendo muy en cuenta a los colectivos desfavorecidos.

Las propuestas específicas se presentan a continuación:

- Implementar una evaluación eficaz con las diferentes perspectivas y situaciones.
- Los contenidos culturales que se utilicen deben ser presentados en igualdad de condiciones, no es positivo incorporar contenidos culturales con los tópicos o estereotipos de las diferentes culturas.
- Organizar la acogida a lo largo de todo el curso, con las diferentes actividades que conlleva ello.
- La asistencia y la participación efectiva de los alumnos debe ser objeto de un seguimiento y evaluación continua.
- Incorporar una visión etnográfica en el aula.
- Utilizar en clase dinámicas de grupo con más frecuencia, que complementen a las actividades individuales.
- Introducir en el curso diferentes contenidos sobre la participación en la sociedad en sus diversas vertientes.
- Aprovechar las actividades informativas sobre lo que pretende el curso para recoger sugerencias, motivaciones y expectativas de los alumnos.
- Posibilitar alternativas colaborativas a la dirección unilateral de la actividad en clase por parte del profesor.

Pedro Jesús Pérez Longares.
Profesor del C.P.E.A. de La Almunia.
A.E.A. Calatorao.

¿POR QUÉ Y PARA QUÉ SECUENCIAR? UNA PROPUESTA EN EL ÁREA DE MATEMÁTICAS EN LA E.S.O.

Somos los componentes del Departamento de Matemáticas del IES “Sierra de la Virgen” de Illueca. Hace como ocho años, en dicho Departamento había muy poco profesorado definitivo en el centro, y eso conllevaba una cierta “descoordinación” y “desorden” año tras año en cuanto a lo que pretendíamos que el alumnado supiera de un curso para el siguiente, y también era un problema con la llegada de profesores nuevos cada año, que a su vez venían de diferentes centros, en los que se pedían cosas diferentes o se asignaba distintos pesos a los mismos contenidos. Eso nos llevó a coordinarnos con los colegios de Primaria de la zona, para saber de dónde partir en 1º de E.S.O. y también para que ellos supieran de dónde podemos partir y lo que considerábamos que sería adecuado que se trabajase como indispensable en Primaria. Por esto trabajamos con los colegios de la zona durante un par de cursos, con una valoración

positiva al final, aunque hicieron falta muchas reuniones para ponernos de acuerdo, ya que cada individuo concede una importancia distinta a las mismas cosas. De todos modos este trabajo nos ayudó a sentar las bases de lo que haríamos a continuación.

Entonces vimos la necesidad de sentarnos a trabajar nosotros, a discutir y a pensar para secuenciar los contenidos desde 1º hasta 4º de la E.S.O. para darle una continuidad a los mismos, independientemente de los profesores que vinieran y los grupos que se eligieran cada nuevo curso. Fueron necesarias muchas horas para comenzar a ver plasmado algo del trabajo que queríamos realizar. En primer lugar costó ponerse de acuerdo sobre secuenciar a nivel teórico (algo fácil, que podíamos extraer de algunas editoriales como trabajo ya hecho) o bien partir de lo que la teoría dice, contrastarla con la realidad del alumnado del IES de Illueca y trabajar desde ahí, siendo realistas con lo que nos encontramos cada día en el aula.

Una vez que se optó por esta última versión, nos planteábamos concretar tanto para qué secuenciar como la manera de darle forma a esa secuenciación. En cuanto a la primera cuestión, pretendíamos secuenciar con objetivos -¿ambiciosos tal vez?- como: dar unidad a la variedad de profesorado a la que está sujeto el Departamento, y hacer más sencillo el seguimiento de cualquier tipo de alumnado, sabiendo así dónde están, cómo avanzan, etc., lo que nos permitirá una mayor atención a la diversidad (tema que se trabaja a nivel de todo el centro). En cuanto a la segunda pregunta "¿cómo darle forma?", fue complicado llegar a un acuerdo común para que la secuenciación reflejase lo que todos y cada uno queríamos, ya que aquí volvió a quedar patente la disparidad de criterios que tenemos y lo difícil que resulta hacer algo conjunto.

Después de muchas horas de reunión, decidimos secuenciar los contenidos teniendo en cuenta una tabla de doble entrada.

Por una lado, queríamos que quedara reflejado si ese contenido era indispensable para poder pasar al curso siguiente (lo que daría pie a lo que llamaríamos "contenidos mínimos") y que daría lugar a lo que en el boletín sería la nota de suficiente; si eran contenidos necesarios, pero menos "imprescindibles" (aquí tendríamos el bien y el notable), o bien si eran contenidos que en ese curso eran alcanzados por el alumnado más aventajado (y así teníamos el sobresaliente); y por otro lado también veíamos importante, reflejar si esos contenidos eran de iniciación al concepto referido, de desarrollo o bien de profundización y consolidación. También queríamos que el nivel de "notable y sobresaliente" de un curso "enganchase" con lo que considerábamos básico en el curso siguiente. Veíamos que con todo ello se nos abrían muchas posibilidades: para una mejor coordinación entre el profesorado del centro y también para cumplir todos nuestros objetivos de para qué y para quién hacíamos todo esto. Una vez realizada la secuenciación, pensamos que sería de mayor utilidad todavía si iba acompañada además de materiales de aula elaborados por el propio Departamento, lo que nos permitiría un material de apoyo importante para la atención a la diversidad, ya que, al estar graduados los contenidos y actividades, se facilitaría un seguimiento del alumnado en función de su realidad.

Hasta ahora, creemos que el trabajo realizado ha merecido la pena y seguimos en ello. Resulta un material útil para el día a día (especialmente en primer ciclo de la E.S.O.); también para realizar materiales de adaptaciones curriculares y de apoyo al alumnado que tiene la asignatura de matemáticas pendiente de años anteriores. Nos queda mucho por hacer, ya que, aunque la secuenciación de contenidos ya está acabada, creemos imprescindible que sea acompañada por materiales de aula y en ese campo todavía nos queda por hacer, ya que los materiales los vamos elaborando en función de las necesidades del momento, de forma que de todos los bloques tenemos materiales, pero no de todos los contenidos de cada bloque.

Valoramos positivamente lo que ha supuesto dicho trabajo (además de todo lo escrito ya) para favorecer el trabajo en equipo dentro del Departamento, dando una mayor cohesión a la materia de matemáticas, independientemente de que los cursos de un mismo nivel están impartidos por diferentes profesores. Tenemos claro por otro lado que este trabajo no es estático, ya que al ser llevado a la práctica día a día en el aula nos obliga a evaluarlo y reformarlo según las necesidades del momento (bien por

cambios en el currículo oficial, bien porque actividades que se pensaba que iban a funcionar bien no han funcionado, etc.). En fin, que siempre hay cosas por hacer, consensuar y decidir.

Dpto. de Matemáticas
del I.E.S "Sierra de la Virgen" de Illueca.
Julia Bello, Raquel Cabezudo,
M^a Virtudes Dolz, Aurora Doménech
Antonio Martín, Eduardo Sancho,
Clara Sarría y Abelardo Sisamón.

ENCUENTRO DE NAVIDAD. PROGRAMA SÓCRATES: LA EDUCACIÓN ABIERTA A EUROPA.

El Centro de Profesores y Recursos de La Almunia vivió una auténtica jornada de convivencia en la celebración del Encuentro de Navidad. Cincuenta profesores procedentes de los 28 centros (colegios de educación primaria, institutos de secundaria y centros de adultos) adscritos a este CPR, se dieron cita en La Almunia el pasado 19 de diciembre, para participar en una puesta en común sobre las experiencias vividas por los centros educativos en torno a los Proyectos Europeos.

A las 8 ponencias impartidas por los profesores y profesoras de la zona que han participado, están participando, o que están en trámites para formar parte de estos Proyectos Europeos, se sumaron las del Inspector Jefe provincial, D. Ramón Cortés Arrese, y el Asesor de Formación e Innovación de la UPE, D. Leonardo Martín Quintano.

Tras dar la bienvenida a todos los asistentes el Director del CPR D. Antonio Pérez Lasheras, D. Juan Bosco Gracia, del IES Cabañas de La Almunia, hizo una presentación del Programa Sócrates. A continuación se hizo un repaso sobre los pasos que hay que dar en la Acción Comenius 1.1.: Dña Ana Cristina Santamaría Méndez, del CPEA Ricardo Sola Almau de Cariñena, nos habló de la búsqueda de socios a través de los Seminarios de Contacto; Dña María Gloria García Uriol, del C.P. Primo de Rivera de Calatorao, de las visitas preparatorias, en concreto de su experiencia vivida en La Toscana, en Italia, a principios de curso; Dña María Teresa Gómez, del CRA Vicort-Isuela de El Frasno, del Seminario de Contacto al que asistió en el mes de diciembre en Alden-Biesen, en Bélgica; Dña Anabel Romero Gayán, del C.P. Gaspar Remiro de Épila, de la coordinación entre los socios; D. Pascual Garcés Pérez, del C.P. Primo de Rivera de La Almunia, del papel de los equipos directivos, y de la implicación de los claustros de profesores y otras instituciones en los Proyectos Europeos; D. Santiago Pardos Gómez, del IES Sierra de la Virgen de Illueca, de la presentación del proyecto final 'Euromoda'; D. Fernando Pablo Urbano, del IES Rodanas de Épila, nos habló de los intercambios escolares. La ponencia de D. Ramón Cortés Arrese giró entorno a la evaluación del Programa Sócrates, mientras que la ponencia de D. Leonardo Martín Quintano, versó sobre los aspectos técnicos a tener en cuenta para participar en los Proyectos Europeos.

El principal objetivo del CPR de La Almunia al diseñar estas jornadas fue dar a conocer al mayor número posible de profesores del ámbito los Programas Europeos; y pensamos que la mejor forma de hacerlo iba a ser a través de la experiencia de todos los compañeros y compañeras que estaban o que habían estado en contacto con estos Proyectos.

La valoración de las Jornadas ha sido muy positiva, ya que, en primer lugar, las jornadas se han desarrollado con la colaboración y el esfuerzo de todos los compañeros y compañeras del ámbito; hemos conocido de primera mano las inquietudes y las experiencias de los compañeros y compañeras sobre los Proyectos Europeos; hemos hecho uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, tanto para buscar información sobre los programas, como para hacer una presentación de calidad, utilizando el

programa 'PowerPoint' y el videoprojector. Y, sobre todo, gracias a estas Jornadas se han abierto vías de comunicación para seguir trabajando en común con todos los Centros del ámbito.

Fernando Yarza Gumiel.
C.P.R. de La Almunia.

RECURSOS PARA LA CLASE DE INGLÉS. GAME: THE MAGIC NUMBER. CHAIRS IN A CIRCLE.

OBJECTIVE:

To revise the songs we've learnt so far in class to consolidate – above all – the pronunciation, rhythm and intonation of them in connection with body movements.

INSTRUCTIONS:

If there are 13 students, 12 chairs are placed in a circle.

When the music starts the students start walking clockwise round the chairs. They will be encouraged to sing the songs. The teacher himself is given a MAGIC NUMBER. Once the music starts, the teacher starts to count until he gets to the magic number. At this point the music stops and the students have to find a place to sit down. The one who is not able to sit down is out and invited to take the place of the teacher.

The music starts again and the student who is out will start to count until he reaches the magic number he's been given by the teacher. The last one out is the WINNER.

RECOMMENDATIONS:

The one who counts cannot see the rest of the group playing.

Among the students who are out, there will be only one who will count the magic number and stop the music.

The ones who are out still participate by joining in singing the songs.

The students are not allowed to touch the chairs while playing, and to push each other.

A sticker will be given to all the students who have participated actively; two for the semifinalist, and three for the winner.

VARIATION:

If we did not have a record player, we could tell our students to sing the songs. Once the magic number is reached the student in charge will say stop.

Fernando Yarza Gumiel.
C.P.R. de La Almunia.

MATERIALES DE RECIENTE ADQUISICIÓN

- AYALA, A.I. y MATEO, P.L. (coord.): Educar en relación. Estereotipos y conflictos de género, Zaragoza: Gobierno de Aragón.
- CANALDA, A. y CASES, R. (2000): Créditos variables de Educación Física (Educación Secundaria Obligatoria). Bloque de expresión corporal, vol. II: Iniciación a la expresión corporal; Conciencia corporal, masaje y relajación en la escuela, Barcelona: Paidotribo.
- DELMIRO, B. (2002): La escritura creativa en las aulas, Barcelona: Graó.
- DUFF Alan and MALEY, Alan (1990): Literature.
- FONTANA, D. y SLACK, I. (1999): Enseñar a meditar a los niños, Barcelona: Oniro.
- GARCÉS, R. (dir.) (2002): La convivencia en los centros de secundaria. Las pasiones de la E.S.O., Zaragoza: Instituto de Ciencias de la Educación, Univ. de Zaragoza.
- GIROUX, H. (2001): Cultura, política y práctica educativa, Barcelona: Graó.
- GODALL, T. y HOSPITAL, A. (2000): 50 propuestas de actividades motrices para el segundo ciclo de Educación Infantil, Barcelona: Paidotribo.
- HERRER, A. (coord.) (2002): Enseñar a escribir y leer. Actas de las II Jornadas, Zaragoza: Diputación General de Aragón.
- HOWE, M.J.A. (1999): La capacidad de aprender. La adquisición y desarrollo de habilidades, Madrid: Alianza Editorial.
- IMBERNÓN, F. (coord.) (2002): Cinco ciudadanías para una nueva educación, Barcelona: Graó.
- JULIÁN, C. (coord.) (2001): Criterios para evaluar y, en su caso, revisar los procesos de enseñanza y la práctica docente, Calamocha (Teruel): C.P.R. de Calamocha.
- LEWIS, Gordon and BEDSON, Günther (1999): Games for Children. Oxford University Press.
- NAGORE, F. (2001): Os territorios lingüísticos en Aragón, Zaragoza: Publicaciones del Rolde de Estudios Aragoneses.
- PHILIPS, Sarah (1999): Drama with Children. Oxford University Press.
- PORTER, Gillian (1987): Role Play. Oxford University Press.
- POZO, J.I. y MONEREO, C. (coord.) (1999): El aprendizaje estratégico, Madrid: Santillana.
- PUJOLÁS, P. (2001): Atención a la diversidad y aprendizaje cooperativo en la educación obligatoria, Málaga: Aljibe.
- REVIEJO, C. (2001): Cuentos a la luz de un candil. Cincuenta cuentos de hadas, astucias y encantamientos, Madrid: SM.
- SÁNCHEZ BLANCO, C. (2001): De la educación infantil y su crítica: Reforma, investigación e innovación y formación del profesorado (vol. 2), Sevilla: M.C.E.P.
- SLATTERY, M. and WILLIS, J. (2001): English for Primary Teachers. Oxford University Press.
- UBIETO, A. (2001): El largo camino hacia las comarcas en Aragón (aproximación didáctica), Zaragoza: Diputación General de Aragón.
- VV. AA. (2000): Biblioteca de juegos y actividades escolares (5 vols.), Barcelona: CEAC.

VV. AA. (2001): Arte: Templos y Retablos en La Almunia y Comarca, La Almunia de Doña Godina (Zaragoza): Centro de Estudios Almunienenses.

WESSELS, Charlyn (1987): Drama. Oxford University Press.

WINDEATT, Scott, HARDISTY, David and EASTMENT, David: The Internet. Oxford.

WRIGHT, Andrew (1995): Storytelling with children. Oxford University Press.

WRIGHT, Andrew (2001): Art and Crafts with children. Oxford University Press.

PRENSA PROFESIONAL

Ofrecemos a continuación una reseña de varios artículos que pueden ser de interés, seleccionados de entre las diversas revistas que se reciben en el C.P.R. Están a vuestra disposición y podéis pedir en préstamo la revista que os interese.

Alambique. Didáctica de las Ciencias Experimentales. Nº 34, oct.-nov.-dic. 2002.

-Innovación e investigación en la enseñanza de las ciencias.

Aula de Infantil. Nº 10, nov.-dic. 2002.

-Construir la lengua oral.

Aula de Innovación Educativa. Nº 117, dic. 2002.

-El aprendizaje de las lenguas extranjeras (pp. 6-39).

-Respirar en el aula. Aplicación de técnicas de relajación y concentración en las clases de secundaria (pp. 65-69).

Cuadernos de Pedagogía.

Nº 319, diciembre 2002.

-Tema del mes: El cambio en la escuela.

Nº 320, enero 2003.

-Tema del mes: La adolescencia hoy.

Escuela Infantil en Acción. Nº 10.592, nov.-dic. 2002.

-Tema central: Psicomotricidad.

Eufonía. Didáctica de la Música. Nº 26, jul.-ag.-sep. 2002.

-La música entre ríos.

Gitanos. Pensamiento y cultura. Nº 16, oct. 2002.

-Vivienda y comunidad gitana.

Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Nº 34, oct.-nov.-dic. 2002.

-Los archivos en didáctica de las ciencias sociales.

In-fan-cia. Nº 76, nov.-dic. 2002.

-El trabajo en equipo (p. 27).

-El placer de la lectura (pp. 28-31).

Infancia y aprendizaje. Journal for the Study of Education and Development. Vol. 25 (3), 2002.

-Educación artística y desarrollo musical en niños de 6-7 años (pp. 299-314).

Kikirikí. Cooperación educativa. Nº 66, sep.-oct.-nov. 2002.

-Dossier: Educación artística y creatividad en la educación obligatoria.

Música y Educación. Nº 52, diciembre 2002.

-Creatividad musical infantil (pp. 55-74).

Textos. Didáctica de la Lengua y de la Literatura. Nº 31, jul.-ag.-sep. 2002.

-El léxico.