

COMPARTIR PARA RENOVAR

Boletín del Centro de Profesores y de Recursos

LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA (ZARAGOZA)

AÑO VI FEBRERO - JUNIO 2001 NÚMERO 20

Sumario

- *Editorial.*
- *Ramón J. Sender y las X Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil del C.P.R. de La Almunia.*
- *La convivencia en los centros educativos.*
- *Lo que los alumnos piensan de los videojuegos y del ordenador.*
- *Materiales de reciente adquisición.*
- *Materiales para el aprendizaje del español para alumnado inmigrante.*
- *Prensa profesional.*

Colaboran en este número: M^a Carmen Potoc, Ricardo Arguís y Amado Martínez.

Redacción, diseño y maquetación:
M^a Carmen Potoc y Ricardo Arguís.

Reprografía y distribución:
César Subías y José Luis Nieva.

Edita: C.P.R. de La Almunia de D^a Godina.
C/ La Paz, s/n.
Telf. 976-811732. Fax 976-811733.
La Almunia de D^a Godina.
50.100-ZARAGOZA.
E-mail: cpralmunia@educa.aragob.es
<http://www.educa.aragob.es/cpralmun/>

El C.P.R. no se hace responsable ni comparte necesariamente las opiniones expresadas por los autores en los distintos artículos.

EDITORIAL

A punto de finalizar un nuevo curso, parece obligado volver la vista atrás y contemplar lo que estos últimos meses nos han deparado. Al realizar esa mirada retrospectiva, nos encontramos con que, a lo largo del curso actual, han sido muchos los temas que han ocupado al profesorado de esta zona, en lo que se refiere a las tareas de formación y de asesoramiento que desde el C.P.R. pretendemos apoyar. Las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, dentro del Programa "Ramón y Cajal" impulsado desde el Departamento de Educación y Ciencia, han constituido uno de los ejes principales del trabajo formativo desarrollado durante este curso. Pero no por ello han quedado relegadas otras cuestiones que siguen preocupando al profesorado y que han estimulado muchos proyectos conjuntos desarrollados en los centros: el desarrollo de enfoques constructivistas en el área de la lectoescritura, la educación intercultural -cuestión esencial en nuestra zona, en la que el número de alumnos procedentes de familias inmigrantes ha ido aumentando progresivamente-, la atención a la diversidad del alumnado, la convivencia y la resolución de conflictos, la dinamización de las bibliotecas escolares, la prevención de

drogodependencias, la actualización científica y didáctica en las diversas áreas,..., han sido algunos de los múltiples temas que han implicado la labor de apoyo del C.P.R. en los últimos meses. Tampoco hemos querido olvidar a nuestro ilustre escritor aragonés, Ramón J. Sender, y con ocasión de celebrarse el centenario de su nacimiento hemos encontrado la excusa perfecta para dedicar las X Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil a glosar su figura y su obra.

Llegado el curso a su fin, desde esta casa que es la de todo el profesorado, no nos queda más que agradecer vuestro entusiasmo y las numerosas horas que hemos compartido en los centros y en las actividades en que hemos colaborado. Al mismo tiempo, queremos expresar nuestro deseo de continuar ofreciendo a los centros educativos de nuestra zona un apoyo útil y de calidad, coherente con las necesidades del profesorado y con las exigencias de nuestro entorno.

RAMÓN J. SENDER Y LAS X JORNADAS DE LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL DEL CPR DE LA ALMUNIA

En mayo se celebraron las X Jornadas de Literatura Infantil y Juvenil en el CPR de La Almunia durante los días 4 y 5 de mayo. El tema de las Jornadas "Ramón J. Sender" fue seleccionado por el deseo de rendir un pequeño homenaje de los profesores desde el CPR a este escritor aragonés, el más conocido del siglo XX, pero no suficientemente valorado en su propia tierra. Este año se celebra el primer centenario de su nacimiento y se están realizando actividades en toda la comunidad aragonesa para rescatar este nombre del olvido. Hay que destacar el esfuerzo que el Instituto de Estudios Altoaragoneses y el Centro de Estudios Senderianos están realizando con la celebración de un congreso y la publicación de trabajos sobre el autor.

Desde el CPR de La Almunia también creímos de justicia organizar estas jornadas sencillas, pero vividas, para conocer un poco mejor la persona y sobre todo la obra de Sender.

Los contenidos fueron muy cuidadosamente seleccionados para conseguir, que en una actividad tan corta (ocho horas), se hiciera una aproximación a la vida y a la obra del autor y se ofreciera a los asistentes recursos didácticos para llevar a Ramón J. Sender al aula.

Para recrear al personaje y su trabajo literario no podíamos hacerlo de un modo teórico, no, era necesario convocar a tres extraordinarios senderianos, que desde hace años son fieles e incondicionales seguidores suyos. Me estoy refiriendo a José Domingo Dueñas, José Carlos Mainer y José Antonio García que dieron un gran nivel a la actividad por sus aportaciones científicas y metodológicas.

Mainer en uno de sus numerosos escritos y comentarios dice: "¿Cuándo nuestro Sender no fue un desterrado?. En sus primeros años, los de su juventud huyó a Madrid para iniciar carrera literaria. Después, cifró en Vianca, el protagonista de Imán, su relato de 1930, la condición elemental de quien es radicalmente ajeno a todo: ninguna de las comodidades y satisfacciones del mundo son suyas, ninguno de sus sufrimientos y horrores le resultan ajenos. Solamente su dolor, la tierra más inhóspita y el sol encima de su cabeza le recuerdan su condición de hombre". También comentó el talante nómada de Sender, hombre viajero, parco en propiedades personales, "ligero de equipaje", lo que explica la falta de objetivos íntimos en el legado y el escaso número de volúmenes de su biblioteca particular.

Dueñas conoce a la perfección la vida del autor y en las jornadas nos presentó con la profundidad y el detalle que sólo pueden hacerlo los sabios cada una de las singladuras de su vida y de sus pesares, pues la vida de Sender estuvo llena de tragedias que marcaron su alma y su obra (su compañera, Amparo Barayón y su hermano Manuel fueron fusilados en la guerra). Escuchando a José Domingo podíamos

revivir paso a paso los tiempos de una vida plena de acontecimientos pero vacía de momentos felices.

También José Antonio García comentó y ha escrito que "la producción de Ramón J. Sender es tan extensa que resulta difícilmente abarcable: poesía, novela, teatro, ensayo... y también, aunque se olvida habitualmente, prólogos. Sus obras están marcadas por alguno de los acontecimientos de su vida. Recuerdan la infancia. La dulzura de su madre, Doña Andrea, a quien leía sus primeros versos. Las palizas de su padre, carlista conservador, con quien nunca se entendió. Las batallas a pedradas con los chicos del vecino pueblo. Aquella vez que pusieron la esquila a un buitre... Las viejas sentían miedo y, al oír el tintineo sobre el tejado de las casas, gritaban que era un alma en pena. El cometa Halley, en 1910, en Alcolea, refulgiendo en el cielo y sobre todo los acontecimientos terribles que le marcaron para los restos".

Así mismo José Antonio presentó un repertorio de actividades y numerosas herramientas de trabajo que conformaron un banco de datos extraordinario para utilizarlas en clase.

Los participantes valoraron la actividad de una forma unánime destacando la calidad de los contenidos trabajados y la categoría de los ponentes, destacando su cercanía y especialización.

Además las jornadas ofrecieron algunas actividades complementarias que colaboraron a su brillantez. La exposición sobre fechas relevantes en la vida de Sender y acontecimientos personales y literarios estuvo reflejada en ocho paneles magníficos que ha editado el Instituto de Estudios Altoaragoneses y que forma parte de una macro exposición itinerante que llegará a la provincia de Zaragoza el próximo curso. Y como ya es habitual, también presentamos una estupenda selección bibliográfica con la posibilidad de que los asistentes adquiriesen los ejemplares que les interesasen.

Las jornadas acabaron, y nos quedaron las vivencias y sobre todo los mensajes de una vida y una obra ingente que habrá que rescatar definitivamente. ¡Lástima que sólo hubiese 27 personas en este homenaje a nuestro aragonés más universal!

M^a Carmen Potoc Pozo.

LA CONVIVENCIA EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

Durante el curso actual 2000/2001, se viene desarrollando en Aragón un Plan Experimental de Convivencia, promovido por el Departamento de Educación y Ciencia, y coordinado desde la Dirección General de Renovación Pedagógica. Su objetivo principal, de acuerdo con el documento de Declaración de Principios que lo orienta, consiste en "potenciar, con la colaboración de toda la comunidad escolar, un espacio de integración y convivencia en el que la escuela desarrolle plenamente sus principales funciones: la socialización y el desarrollo de las capacidades cognitivas de los alumnos". Para ello, a comienzos de curso se seleccionaron varios centros educativos aragoneses que ya llevaban cierta trayectoria de trabajo en el tema, con el objeto de profundizar en el desarrollo de experiencias en torno a la convivencia que pudieran servir, más adelante, para extraer conclusiones que permitieran generalizar un Plan de Convivencia extensible a todos los centros de Aragón. Los colegios e institutos que han participado en la experiencia han sido ocho:

.Huesca: I.E.S. "R. J. Sender" de Fraga y C.P. "La Laguna" de Sariñena.

.Teruel: I.E.S. "Salvador Victoria" de Monreal del Campo y C.P. "Luis Turón" de Híjar.

.Zaragoza: C. "Santa Magdalena Sofia", I.E.S. "Los Enlaces", C.P. "Primo de Rivera" (La Almunia de Doña Godina) e I.E.S. "Cinco Villas" (Ejea de los Caballeros).

Los temas específicos que se han trabajado en los diversos centros son muy variados, ya que, dentro del amplio marco de la convivencia, pueden distinguirse varios componentes:

.La participación democrática de toda la comunidad educativa.

.La resolución de conflictos y la prevención de la violencia.

.La educación intercultural.

Por tanto, en función de las características de cada centro, se ha incidido más sobre uno u otro de estos tres componentes básicos, teniendo en cuenta, por otra parte, que todos ellos están interrelacionados. Estos tres ejes constituirían las áreas básicas de intervención, y todas ellas son, sin lugar a dudas, de vital importancia en el panorama educativo actual. Por una parte, resulta esencial establecer cauces adecuados para que todos los miembros de la comunidad educativa participen de modo efectivo en la vida de colegios e institutos. Pero además, las nuevas circunstancias sociales y familiares exigen de un modo creciente, cuando no alarmante, que los centros educativos den respuesta al tratamiento de los conflictos y a la prevención de la violencia; especialmente en el caso de la Educación Secundaria, este tema constituye una preocupación importante entre el profesorado. Por otra parte, el progresivo aumento de alumnado procedente de otras culturas en nuestras aulas, hace necesario profundizar en estrategias para que la educación intercultural, esto es, la integración de todas las culturas en igualdad de condiciones, sea un hecho real, enriquecedor y carente de traumas.

Para facilitar el desarrollo del Plan de Convivencia, se crearon varias estructuras:

.Un Equipo de Apoyo en cada centro, constituido por: orientador (Secundaria) o miembro del EOEP (Primaria), inspector de referencia y asesor del CPR.

.Un Equipo Provincial, integrado por los Equipos de Apoyo de la provincia, representantes de los centros y asesores de la UPE.

.Una Comisión de Coordinación, formada por el Director General de Renovación Pedagógica, el Jefe del Servicio de Ordenación e Innovación Educativa, las Coordinadoras Provinciales del Plan y el representante de la UPE de cada provincia.

Estos equipos han mantenido reuniones periódicas de trabajo a lo largo del curso, apoyando, coordinando y supervisando el trabajo realizado en cada uno de los centros que han desarrollado de modo experimental el Plan de Convivencia. En el momento actual, se están elaborando las conclusiones de todo este trabajo, con las que se elaborará un plan generalizable que, previsiblemente, sentará las directrices de futuros planes de convivencia en los centros educativos aragoneses.

Una de las actividades más destacables ha sido la celebración, durante los pasados días 11 y 12 de mayo, de un Curso titulado "Educación para la Convivencia", que tuvo lugar en el C.P.R. "Juan de Lanuza" de Zaragoza, dirigido a la comunidad educativa de los ocho centros participantes en el Plan de Convivencia, con el objeto de profundizar en aspectos específicos del tema e intercambiar experiencias entre el profesorado. Por el interés de los temas tratados en este Curso, dedicaré el resto del artículo a comentar algunos de los aspectos más destacables del mismo.

En la ponencia del día 11 intervino Paco Cascón (miembro del Seminario de Educación para la Paz, de la Asociación Pro-Derechos Humanos), que abordó el tema de los conflictos. Cascón destacó la noción de conflicto como algo natural y positivo: se trata de "una palanca de transformación" y "una oportunidad

para aprender", según sus propias palabras. Por otra parte, destacó el hecho de que el conflicto constituye un proceso, no un hecho puntual; por tanto, es preciso abordarlo cuanto antes, afrontándolo en sus momentos iniciales y no sólo cuando se desencadena la crisis, subrayando la importancia de la labor preventiva. El resto de la ponencia lo dedicó a desarrollar las actitudes posibles ante los conflictos, así como los diversos modos de intervención, desde la perspectiva de que la cooperación constituye la actitud ideal ante la resolución de conflictos. A continuación hubo un tiempo de trabajo por grupos, en el que los representantes de los centros educativos pudieron intercambiar experiencias, con el fin de enriquecer los Planes de Convivencia de cada centro con aportaciones a partir de la experiencia de otros compañeros.

El día 12 se contó con la participación de Miquel Angel Essomba (profesor del Dpto. de Pedagogía Aplicada de la Universidad Autónoma de Barcelona), quien se centró en los papeles respectivos de la sociedad y de la escuela para potenciar la convivencia. Essomba se refirió a la actual crisis de valores en la sociedad, destacando tres aspectos: la falta de tiempo de dedicación de la familia a los hijos, el cambio de valores sociales y la necesidad de saber procesar la información en una sociedad cada vez más compleja y variable. Frente a estas cuestiones, las familias se sienten desbordadas y requieren la ayuda del profesorado. El ponente hizo especial énfasis en el valor de las actitudes del profesorado para fomentar la convivencia, subrayando la necesidad de potenciar una "escuela de la convivencia" frente a la tradicional "escuela de la supervivencia". Para ello se requieren importantes cambios en la cultura de los centros educativos, siendo imprescindible superar la enseñanza unidireccional del profesorado al alumnado centrada en lo puramente académico. Finalizó el Curso con la presentación de dos experiencias sobre convivencia escolar que se están desarrollando en la actualidad en otras Comunidades Autónomas: el Plan "Convivir es vivir" en la Comunidad de Madrid, y el Programa "Educación para la convivencia" en el País Vasco.

Del desarrollo del Plan de Convivencia en los ocho centros aragoneses, cabe constatar el entusiasmo y el gran esfuerzo aportado por el profesorado que, a pesar de las dificultades, está llevando a cabo experiencias de gran valor y con unos resultados bastante positivos en la mayoría de los casos. Sería importante que, de cara al futuro desarrollo de este Plan, el Departamento de Educación y Ciencia estableciese unas líneas de actuación bien definidas y contribuyese a aportar cuantos medios humanos y materiales sean necesarios para llevar a cabo con éxito este empeño, dada la importancia del tema y la positiva implicación manifestada por el profesorado que, hasta la fecha, viene participando en la experiencia.

Ricardo Arguís Rey.

LO QUE LOS ALUMNOS PIENSAN DE LOS VIDEOJUEGOS Y DEL ORDENADOR

A finales del curso pasado realicé una encuesta entre todo el alumnado de 5º de Educación Primaria (54 alumnos) de mi centro: Colegio Público de La Almunia. El objeto de la misma era saber:

- La opinión y el uso que tienen y hacían mis alumnos de los videojuegos.
- El conocimiento que poseían sobre herramientas de Internet.
- La valoración que el alumnado de esta edad hace sobre el uso del ordenador y expectativas que les crea esta máquina.

Y, he aquí las conclusiones finales extraídas tras el oportuno cálculo estadístico (que no considero oportuno dar a conocer pero tenéis a vuestra disposición). Expongo las siguientes conclusiones con el deseo de que nos inviten a la reflexión:

1. Los ordenadores son una realidad ya en nuestro alumnado como lo demuestra que más de un 60% del mismo en edad de 11 años ya dispone de uno en su casa. (En el caso de las alumnas de 5º de Educación Primaria del Centro, muestra de la encuesta, son un 70%)

2. A más del 90% de los alumnos que lo poseen se les deja utilizar habitualmente en casa.

3. El 75% de los alumnos que poseen ordenador, tiene instalados videojuegos y los utiliza habitualmente los fines de semana o cuando tienen algo de tiempo libre.

4. A todos les gustaría tener instalados videojuegos y quienes no tienen dicen que los utilizan habitualmente en casa de algún amigo o en las actividades extraescolares que organiza el aula de informática del centro.

5. Los videojuegos son *"unos disketes o Cd que se introducen en el ordenador y sirven para poder divertirse, aunque algunos son aburridos. Tienen mucha fantasía, salen en general unos personajes que parecen reales y tú los puedes manejar e intentar hacer lo que te dicen"*.

Hay videojuegos de: fútbol, estrategia, plataformas, monstruos, coches, aventuras, pistoleros, cazadores, carreras de motos,... Un número significativo de alumnos reconoce que hay videojuegos violentos en los que tienes que matar personas o animales.

6. Los videojuegos preferidos se orientan en estos temas :

- **Deportes**
- **Miedo y aventura**
- **Misterio**
- **Violencia**
- **Dibujos animados**

7. La edad apropiada para jugar con el ordenador la sitúan entre los 7 y 8 años si bien algunos reconocen que en edades inferiores también pueden jugar con videojuegos.

8. Casi la cuarta parte de los alumnos no sabe si realmente aprende algo o no con los videojuegos, por lo que no contestan o lo dicen explícitamente.

9. Cerca del 75% de los alumnos reconocen haber aprendido cosas al jugar con ellos. Una de ellas es la de manejarlos, jugar con ellos, aprender una serie de mecanismos y rutinas que se deben hacer con una serie de teclas. Incluso a algunos de ellos parece ser que este paso les ha servido para manejar mejor un ordenador.

10. Son muchos los que aluden a lo que se aprende del juego concreto y por esos hablan de "matar" que igual puede ser marcianitos, animales o personas, lo que nos hace pensar el nivel de violencia que conllevan algunos de los juegos.

11. Me llama la atención el hecho de que comenten en algunas respuestas que les ayuda a **pensar, buscar estrategias, rapidez, aumenta sus reflejos oculomotrices,... Algunos afirman que también trabajan la memoria. Estos aspectos unidos a los del "entrenamiento" en el uso del teclado favorecerán, a buen seguro, posteriormente la utilización del ordenador como recurso didáctico.** Si antes se decía que *"donde hay un buen tebeo habrá un buen lector"* quizás podamos decir que **"donde hay un buen videojuego habrá un buen usuario de la informática"**

12. Me parece necesario mencionar que se pueden dar también unos valores positivos importantes como son:

* Compartir.

* Invitar a amigos a jugar → jugar juntos → jugar en equipo.

* Aprender a ganar y perder.

* Divertirse solo y/o con otros.

13. Todos conocen las videoconsolas y son capaces de describir más de una veintena de juegos. Sin embargo, no en todos queda clara la diferencia entre los juegos de videoconsola y los de ordenador. Para muchos de ellos son básicamente los mismo pero ya hay un 25% que analiza que en los ordenadores hay más definición, más gráficos, más sensación de 3-D y se pueden hacer más cosas en los juegos de este medio que con los de videoconsola.

14. Algún día no muy lejano, opina casi la totalidad (más de un 80%), todas las clases se darán o requerirán del ordenador.

15. Les gusta la utilización del ordenador como recurso didáctico.

16. De una de las respuestas dadas deduzco que en algunos alumnos se produce un cansancio en la utilización de determinados programas, quizás por exceso de repetición o por el poco protagonismo que el programa utilizado le deja.

17. El 92% de los alumnos tiene una idea más o menos clara de lo que es Internet. Aunque para algunos es exclusivamente un "chat". Sin embargo dicen no conocer lo que es este medio.

18. Casi la mitad de los alumnos encuestados (43%) afirma conocer lo que es un correo electrónico y lo describen muy bien.

19. Lo peor de los ordenadores (por resumir) es la vulnerabilidad del medio (lentitud de acceso, esperas, "cuelgues", problemas de ratón,...)

20. Una tercera parte reconoce que el ordenador le produce nerviosismo o ansiedad.

21. Y en porcentajes elevados la opinión general de los alumnos es que con el ordenador se estudia mejor, los trabajos quedan mejor y se puede aprender más cosas que en los libros.

Amado Martínez Bel.

MATERIALES DE RECIENTE ADQUISICIÓN

CABELLO, P. (coord.) (2000): *Sello europeo a la innovación en la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras*, Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

CARRASQUER, F. (2001): *Sender en su siglo. Antología de textos críticos sobre Ramón J. Sender*, Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses.

DUEÑAS LORENTE, J. D. (1994): *Ramón J. Sender. Periodismo y compromiso (1924-1939)*, Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses.

DUEÑAS LORENTE, J. D. (ed.) (1992): *Ramón J. Sender. Literatura y periodismo en los años 20. Antología*, Zaragoza: Edizions de l'Astral.

FLECHA, R. (1997): *Compartiendo palabras. El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo*, Barcelona: Paidós.

Fundación Ecología y Desarrollo (2000): *Ponencias del Seminario "Educar con el ejemplo: ecoauditorías escolares"*, Zaragoza, 24 y 25 de noviembre de 2000.

GARRIDO LANDÍVAR, J. (1998): *Adaptaciones curriculares. Guía para los Profesores Tutores de Educación Primaria y de Educación Especial*, Madrid: CEPE.

GODALL, T. y HOSPITAL, A. (2000): *50 propuestas de actividades motrices para el segundo ciclo de Educación Infantil*, Barcelona: Paidotribo.

GÓMEZ CHACÓN, I. (2000): *Matemática emocional. Los afectos en el aprendizaje matemático*, Madrid: Narcea.

GONZÁLEZ RAMÍREZ, T. (2000): *Metodología para la enseñanza de las matemáticas a través de la resolución de problemas*, Barcelona: Cedecs.

JOHNSON, D.W. y JOHNSON, R.T. (1999): *Cómo reducir la violencia en las aulas*, Barcelona: Paidós.

JUDSON, S. (ed.) (2000): *Aprendiendo a resolver conflictos en la infancia*, Madrid: Catarata.

MAINER, J. C. (ed.) (1983): *Ramón J. Sender. In memoriam. Antología crítica*, Zaragoza: D.G.A., Ayto. de Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", y Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja.

ORJALES VILLAR, I. (2000): *Déficit de atención con hiperactividad. Manual para padres y educadores*, Madrid: CEPE.

PORRO, B. (1999): *La resolución de conflictos en el aula*, Barcelona: Paidós.

Seminario de Educación para la Paz & Asociación Pro Derechos Humanos (1999): *Educar en y para los Derechos Humanos*, Madrid: Catarata.

SIGUAN, M. (1998): *La escuela y los inmigrantes*, Barcelona: Paidós.

VV.AA. (1999): *Educación vial* (guía del formador y cuadernos de actividades para Educación Infantil y Primaria), Madrid: MAPFRE.

VV.AA. (2000): *¡Vamos a crear!* (5 vols. con actividades manuales: Vegetales y semillas, madera y corcho, tejidos, plástico y cartón).

VV.AA. (2000): *Biblioteca de juegos y actividades escolares* (5 vols.), Barcelona: CEAC.

VV.AA. (2000): *Más ciencia. Ciencia, tecnología y sociedad en Secundaria*, Zaragoza: CAI & DGA.

VV.AA. (2001): *II Jornadas aragonesas de experiencias docentes de Educación Ambiental*, Teruel: Ayto. de Teruel.

VV.AA. (2001): *Nutrición saludable y prevención de los trastornos alimentarios* (manual y propuestas de actividades), Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo, M.E.C, Ministerio del Interior.

MATERIALES PARA EL APRENDIZAJE DEL ESPAÑOL PARA ALUMNADO INMIGRANTE

Dedicamos esta sección especial a la reseña de diversos materiales -la mayoría de ellos de reciente adquisición- que pueden ser de utilidad para el profesorado que atiende a alumnos procedentes de familias inmigrantes y que, con frecuencia, llegan a nuestras aulas con un conocimiento escaso o nulo del español. Desde el C.P.R., hemos considerado importante ir adquiriendo diversos materiales de apoyo a los que el profesorado pueda recurrir, para facilitar su labor en estos casos. Ofrecemos a continuación un listado de estos materiales desglosado por niveles.

Educación Primaria.

CANDELA, P. y otros (2000): *Una rayuela. Español lengua viva*, Madrid: SGEL.

.Guía didáctica.

.Libro del alumno.

.Cuaderno de actividades A.

.2 cassettes.

.Cuaderno de actividades B.

Dirigido a alumnos de 8 a 12 años.

PISONERO, I. y otros (2000): *Pasacalle. Curso de español para niños*, Madrid: SGEL.

.Guía didáctica, niveles 1, 2 y 3.

.Libro del alumno, niveles 1, 2, 3 y 4.

.Cuaderno de ejercicios, niveles 1, 2 y 3.

.Láminas temáticas: carpeta del alumno y del profesor.

.4 cassettes: niveles 1, 2, 3 y 3 (cuaderno de ejercicios).

Dirigido a alumnos de 8 a 12 años.

LAGARTOS, M^a L. y otros (1998): *Entre amigos. Curso de español para extranjeros*, Madrid: SGEL.

.Guía didáctica, niveles 1, 2 y 3.

.Libro del alumno, niveles 1, 2 y 3.

.Cuaderno de ejercicios, niveles 1, 2 y 3.

.Cassettes: niveles 1, 2 y 3.

Dirigido a alumnos de Ed. Primaria.

VV.AA. (1996): *¡Hola escuela! Materiales didácticos n° 8*, Madrid: C.P.R. de Villaverde.

.Unidad didáctica para alumnos de Primaria.

Educación Secundaria / Educación de Adultos.

FERNÁNDEZ, J., FENTE, R. y SILES, J. (1999): *Curso intensivo de español*, Madrid: SGEL.
.Guía didáctica, niveles 1, 2, 3 y 4.

.Libro del alumno, niveles 1, 2, 3 y 4.

.CD ROM.

Dirigido a alumnos de Ed. Secundaria y personas adultas.

Educación Primaria, Secundaria y Adultos.

VILLALBA, F., HERNÁNDEZ, M.T. y AGUIRRE, C. (1999): *Orientaciones para la enseñanza del español a inmigrantes y refugiados*, Madrid: M.E.C.

VV.AA. (1996): *El español es fácil* (CD ROM), Madrid: M.E.C. / P.N.T.I.C.

PRENSA PROFESIONAL

Ofrecemos a continuación una reseña de varios artículos que pueden ser de interés, seleccionados de entre las diversas revistas que se reciben en el C.P.R. Están a vuestra disposición y podéis pedir en préstamo la revista que os interese.

Alambique. Didáctica de las Ciencias Experimentales. Nº 27, en.-feb.-mar. 2001.

-Monografía: Las ciencias en la ESO. La Tierra como sistema.

Aula de Innovación Educativa.

Nº 100, marzo 2001.

-Ser estratégico y autónomo aprendiendo (pp. 6-44).

Nº 101, mayo 2001.

-Innovación educativa: motivación escolar (pp. 6-67).

Nº 102, junio 2001.

-Habilidades sociales (pp. 6-34).

-Debate: El constructivismo hoy (pp. 68-74).

-Reflexión: ¿Es necesaria una contrarreforma educativa? (pp. 75-78).

Caracola Padres. Nº 145, febrero 2001.

-Las rabiets (p. 3).

Cuadernos de Pedagogía.

Nº 300, marzo 2001.

-Monográfico: Mejora de la eficacia escolar.

Nº 301, abril 2001.

-Monográfico: Internet en la escuela.

Nº 302, mayo 2001.

-Monográfico: Asesoramiento en centros.

Cultura y Educación. Vol. 13 (1), 2001.

-Tema monográfico: Culturas, desarrollo humano y escuela.

Escuela Infantil en Acción. Nº 10.582, marzo-abril 2001.

-Monográfico: La magia del cuento (experiencias).

In-fan-cia.

Nº 65, enero-febrero.

-El número en la vida cotidiana (pp. 14-18).

Nº 66, marzo-abril.

-La educación emocional (pp. 4-7).

-Problemas y juegos al hacer matemáticas (pp. 18-22).

Nº 67, mayo-junio.

-Alimentación de uno a seis años (pp. 36-38).

Kikirikí. Cooperación Educativa. Nº 59/60, dic. 2000-mayo 2001.

-Dossier: El curriculum integrado.

Textos. Didáctica de la Lengua y de la Literatura. Nº 27, ab.-may.-jun. 2001.

-Monografía: La formación del profesorado.

Trébede. Mensual Aragonés de Análisis, Opinión y Cultura. Nº 47-48, febrero 2001.

-Monográfico: Ramón J. Sender.